

# Musée Verlaine

## Programme 2011

Juniville (08)

Animations

Expositions

Concerts

Photos

Brocante

Conférences

Sculptures

Peintures

Lectures

Slam

etc.



# Le Musée Verlaine

# Les Verlainiennes



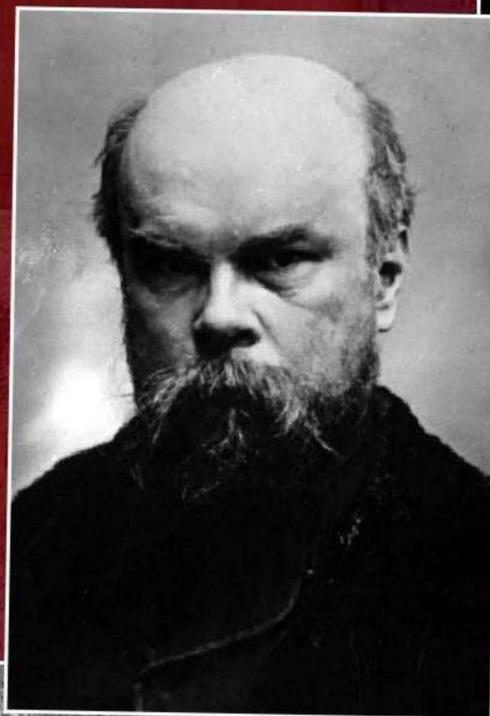
Verlaine a beaucoup voyagé, pourtant, de tous les lieux qu'il fréquenta, peu sont encore debout. Parmi ces quelques bâtisses, une seule est encore intacte et accessible au public : l'Auberge du Lion D'Or à Juniville. Située face à la maison

que Verlaine louait, non loin de sa ferme, l'Auberge est devenue aujourd'hui le Musée Verlaine. Dans cette loge « à pied et à cheval », le mobilier n'a pas bougé, le temps s'est suspendu et l'âme est restée intacte.

Bien plus qu'une simple évocation du poète, ce lieu qui s'étend sur 1500m<sup>2</sup> vous fera revisiter sa vie et son œuvre grâce à une collection iconographique unique, une visite commentée de qualité, une mise à disposition de l'œuvre complète (prose, poésie et correspondance) et, bien sûr, à cette ambiance unique que l'on ressent dès le seuil franchi.

Après votre visite, il vous restera encore à découvrir les 1000m<sup>2</sup> de jardin ancien, les Verlainiennes et le bistro.

Des livrets pédagogiques sont disponibles pour tous les niveaux.



Elles sont toutes trois artistes, toutes trois curieuses voir chinoises et elles ont une envie folle de vous faire découvrir l'Art sous toutes ses formes. Envahissant et utilisant, à bon escient, chaque cm<sup>2</sup> du musée pour votre plus grand plaisir, elles sont : **les Verlainiennes.**



## La saison 2011

Le **Musée Verlaine de Juniville**, haut lieu culturel du sud-ardennais, se propose d'accueillir pour la seconde année et à partir d'avril 2011 des artistes peintres, sculpteurs, photographes ...avec pour objectif, la mise en valeur de ce patrimoine et de l'Art en général.

Les expositions seront renouvelées chaque mois avec trois ou quatre artistes différents. En juillet, un collectif d'artistes travaillera sur le thème : « Éphémère, chimères...imaginaires ». Faire découvrir aux jeunes, l'art sous toutes ses formes et en milieu rural, c'est aussi un de nos objectifs primordiaux.

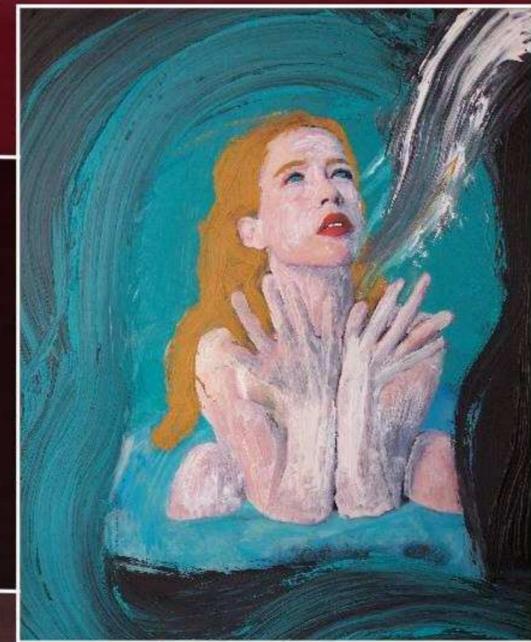
Les expositions seront gratuites pour tous les visiteurs et peuvent s'inscrire dans la visite du Musée avec le livret pédagogique pour les scolaires.

**Avril** : du 02/04 au 03/05. Vernissage le 02/04 à 17h

**Catherine Andrieu** : Peinture à l'huile, technique mixte, poèmes.

"Catleen", jeune femme cultivée, délicate, s'est mise à peindre suite au suicide de son meilleur ami.

Il en résulte un travail artistique d'une rare violence où l'érotisme torride tient une grande place. **Catleen** s'exprime sous deux formes principales : la peinture et l'écriture.



**Egé** : (Eric Gaillard) Sculpture bronze.

Egé sont mes initiales (Eric Gaillard) et aussi la mer qui baigne d'excellentes " terres de sculptures ". J'ai appris les rudiments de la sculpture et de la fonderie à la cire perdue au cours de mes études d'art... dentaire (excusez moi, il faut pouvoir vivre !). Bronzes réalisés selon la technique dite " de la cire perdue ".

**Jean-Pierre De Clercq** : Sculpture. « D'ici ou d'ailleurs »

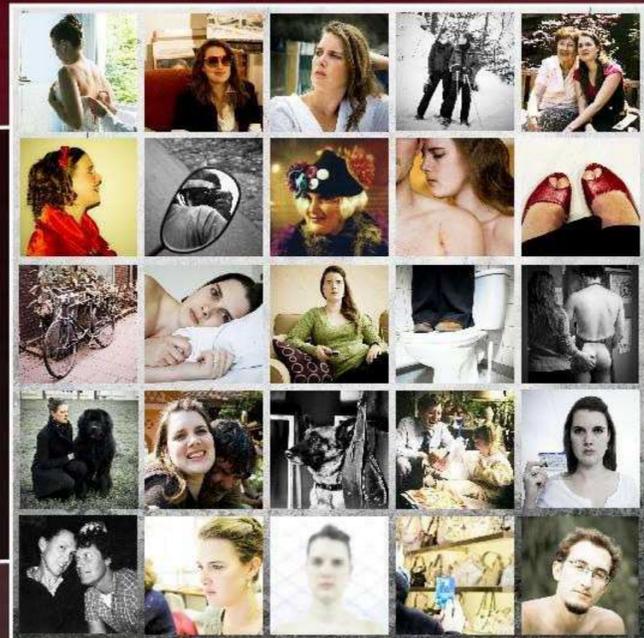
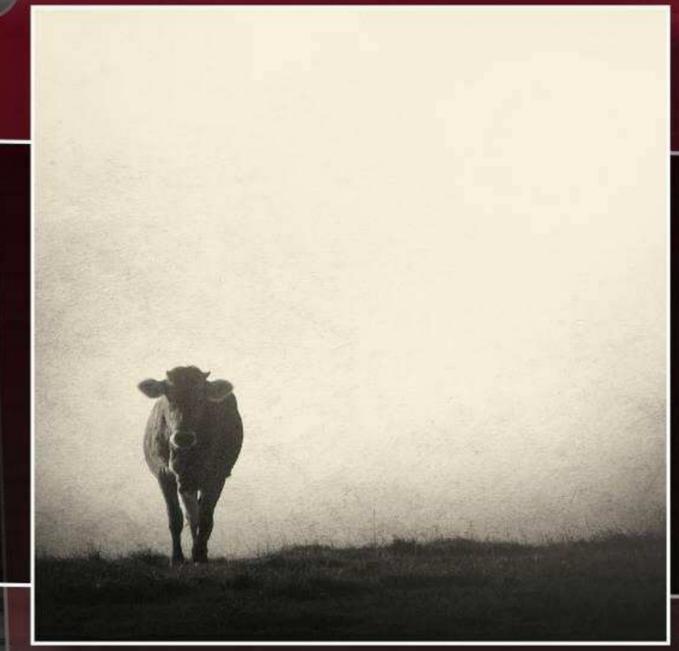
De la forge de son enfance au désert Mauritanien, en passant par le Chemin des Dames, **Jean-Pierre De Clercq** est Sculpteur autodidacte. A Suzy, de Saint-Gobain il sculpte le métal avec des matériaux de récupération. Ses œuvres sont souvent singulières : Symbole d'un moment de sa vie.



**Mai** 8 du 07/05 au 31/05. Vernissage le 07/05 à 17h

**Béatrice Lechtanski :** Photographie. « *Au fil de ...* »

...C'est une approche du monde végétal qui permet de créer des paysages floraux où les teintes et les couleurs amènent une ambiance poétique. M'étant approchée au plus près du sujet, je m'en suis doucement éloignée, pour le capter dans son environnement. Un regard qui se pose sur des choses simples de notre quotidien.



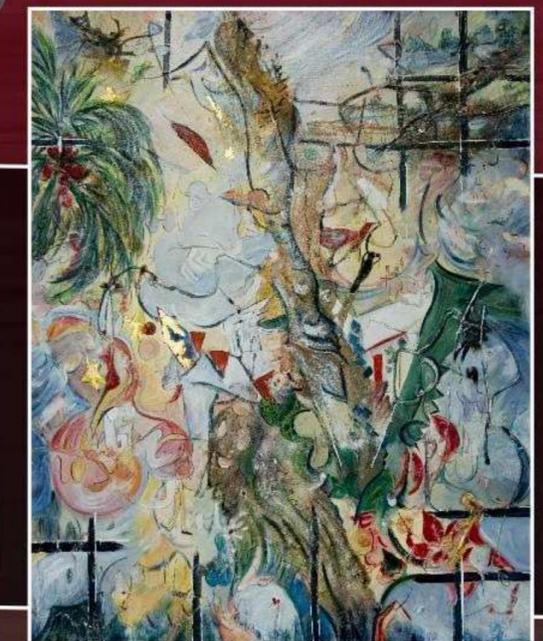
**Darkroom :** (Collectif) Photographie. « *L'abécédaire de l'autoportrait* »

Les membres de l'association Darkroom se sont prêtés au jeu de l'autoportrait, une interrogation sur leurs identités, objet et sujet de la présentation, à la recherche de la compréhension du « moi », une tentative de se mettre à jour...

**Geneviève Villain :** Technique mixte.

Les oeuvres de Geneviève Villain présentées au Musée sont en relation avec l'écrit : romans, poèmes, textes philosophiques, qui ont enchanté sa vie dès l'enfance, qui l'ont aidé à grandir, à vivre, à penser, à s'évader, à réfléchir dans sa vie d'adulte. Lorsqu'elle prend ses pinceaux, c'est pour réagir aux incitations du monde qui l'entoure...

« *Rencontres* »



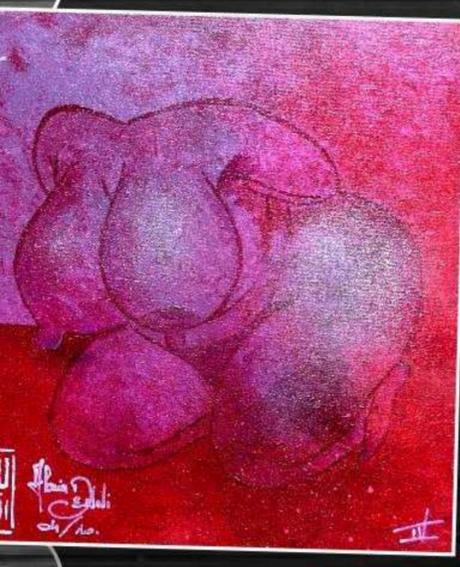
**Juin 8** du 04/06 au 28/06. Vernissage le 04/06 à 17h



**Eddy Bonnetaud :** *Peinture.* « **Ma Nature** »  
La nature est depuis toujours ma source d'inspiration. Je travaille d'après photos en mode macro : beaucoup comme venues d'un autre monde! J'aime peindre cette fragilité, ce foisonnement de vie! Un constat, une réflexion, un monde imaginaire? Mon deuxième univers est tourné vers l'enfance avec des formes imaginaires et des personnages fantasques.

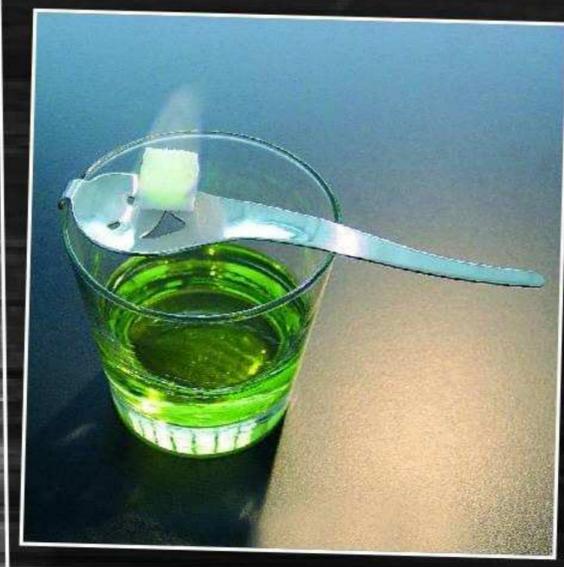


**Patrice Leroux :** *Plasticien.*  
« **le monde d'Aymon Gobelet** »  
Aymon Gobelet est un personnage à la fois héros de BD, marionnette, pantin. Il est utilisé dans différentes zones d'expressions artistiques comme le dessin, la peinture, la BD et la sculpture. Il se ballade dans divers sujets de société : la nature, l'environnement et l'humain.



**Alain Denni :** *Peinture.* « **Les gros volumes** »  
Alain DENNI peintre autodidacte depuis 1982, traverse différentes périodes, peint des devantures Parisiennes, tente les associations de textures et matières à ses toiles, caresse l'abstrait puis le nu... Il signe en 2010 une série de toiles intitulée « les gros volumes ». En 2011 c'est « la distorsion des corps » qui le guide vers de nouvelles expériences toujours aussi surprenantes et sensuelles.

**Olivier Talfumière :**  
*Collection personnelle d'objets sur le thème de l'absinthe.*



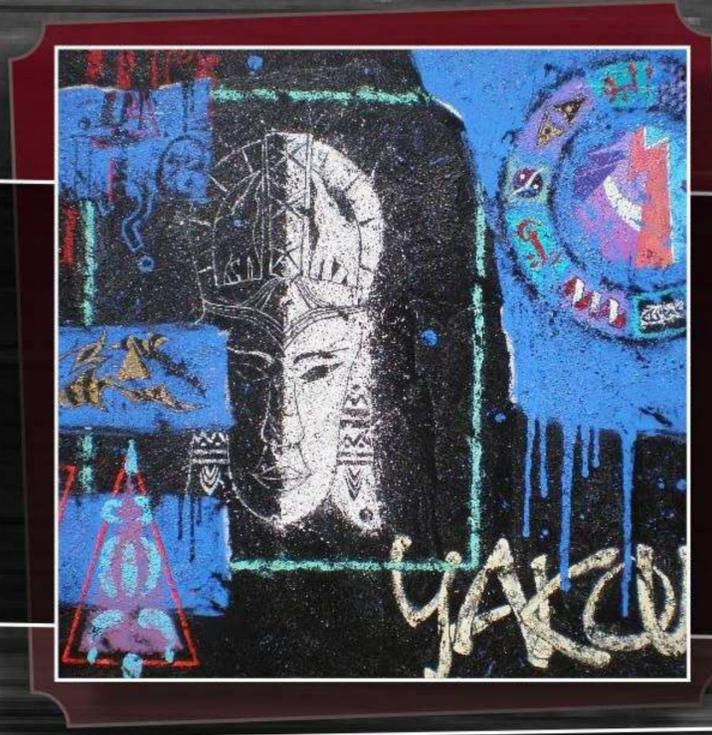
Olivier Talfumière a un jour trouvé une cuillère percée de petits trous, au fond d'un tiroir de buffet chez ses grands parents.

Il devient vite passionné par la fée verte comme les artistes Verlaine, Toulouse-Lautrec qui ont trouvé l'inspiration en la consommant. De brocante en vide grenier, depuis 1995, Il a rassemblé une collection impressionnante d'objets à la préparation de l'absinthe.

**Du 4 juin au 27 septembre :**  
**Le SAAME « Les Sylvains » et le CAST (Centre d'Accueil et de Soins pour toxicomanes) exposent dans le jardin.**  
**« Bizareries et fantaisies : Quand le mobilier s'invite au Musée... »**

**François Vigneron** : Peinture.

D'une facture moderne et colorée, ma peinture évolue dans une ambiance exotique inspirée des images rapportées lors de mes voyages. L'art primitif, les dessins rupestres, les symboles, les signes, les graffitis, l'écriture et plus récemment le "street art"...influencent également ma recherche à laquelle s'invite parfois, sur un support minéral, un peu de tâchisme, de dripping...



**Milz Fannib** : Peinture, restauration et collage.

Milz FANNIB chine, restaure des cadres d'antan et y loge de petits personnages qui semblent avoir vieillis avec l'objet. Ces nombreuses figures nous content des histoires surprenantes, nous transportent dans un univers aussi sombre que féérique, nous rappelant le temps qui passe si vite, avec beaucoup de nostalgie et humour.

**Collectif d'artistes** : « Ephemère, chimères... Imaginaires. »

« Ephemère, chimères.imaginaires », telle est la thématique du collectif de juillet afin de mettre en avant le monde des rêves où imaginaire, fantasmes et bizarreries ont la part belle. Le temps d'une toile, d'une photographie, d'une sculpture ou d'une installation, de nombreux artistes laisseront vagabonder leur rêverie au plus profond d'eux-mêmes...



## Lady Cocotte Photographie.

Lady Cocotte est un projet né d'une rencontre amoureuse, Benoît en tant que photographe et moi en

tant que modèle. Nous partageons une passion pour la photo du XIX<sup>e</sup> siècle et

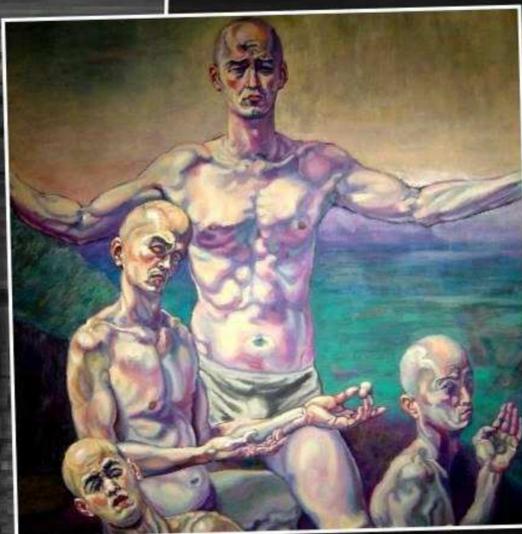
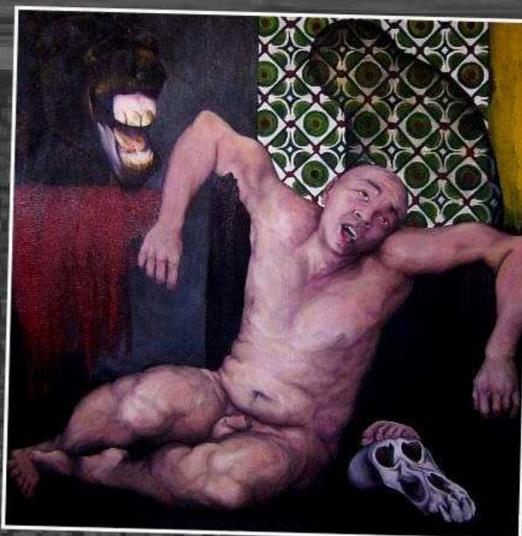
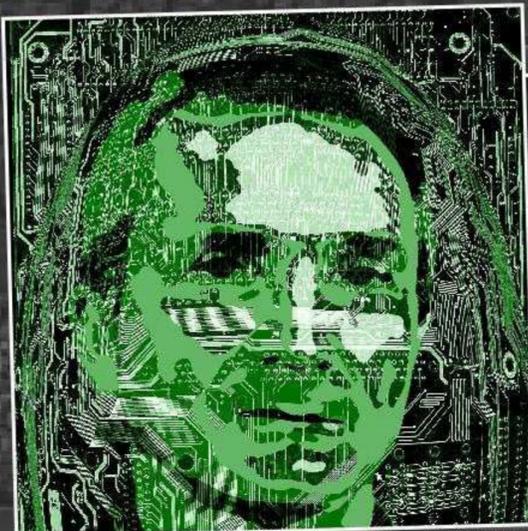
notamment le genre « cartes postale ». La représentation de la femme est un sujet qui nous taraude depuis longtemps.

Le Musée Verlaine nous a inspiré une série de photos dont le personnage est une femme qui traverse les temps.

**Du 4 juin au 27 septembre :**

**Le SAAME « Les Sylvains » et le CAST (Centre d'Accueil et de Soins pour toxicomanes)** exposent dans le jardin.

**« Bizarries et fantaisies : Quand le mobilier s'invite au Musée... »**



**Août :** du 06/08 au 30/08. Vernissage le 06/08 à 17h

**Jacques Jeangeorges :** Photographie, sculpture.

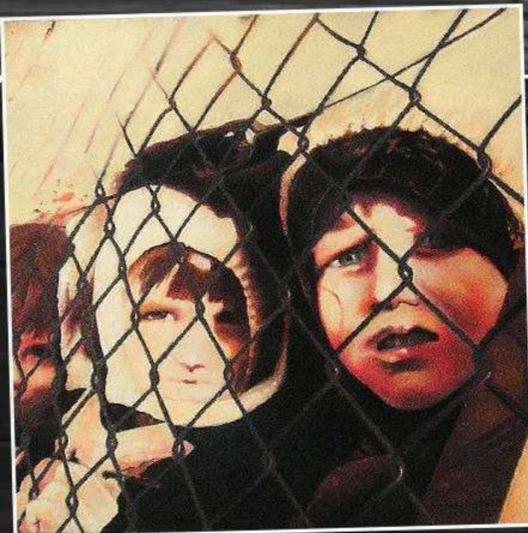
Une rencontre avec René DAUMAL et "le Grand Jeu".  
"Poésie noire Poésie blanche" et "Contre-ciel", textes revisités par un plasticien contemporain.

**Julie Delgenes :** Peinture.

De l'école Blot à Reims, Julie Delgenes garde le goût des grands formats. Des beaux-arts de Bruxelles, le sens du trait. Sa peinture porte encore l'empreinte de sa formation académique. Cette artiste aime travailler d'après nature, l'humain est son sujet de prédilection.

**Van Nhac Nguyen** Peinture. « L'autoportait »

Peintre d'origine vietnamienne né en 1974. Il consacre une série importante de ses tableaux à l'étude de son visage et ce depuis 2003. Préférant peindre d'après nature, l'autoportrait s'avère être le sujet idéal pour répondre à cette exigence sans être toutefois assujéti à l'image transmise par le miroir...le double étant le modèle adéquat, idéal...



**Alain Lafabregue :** *Pastels et huiles.*

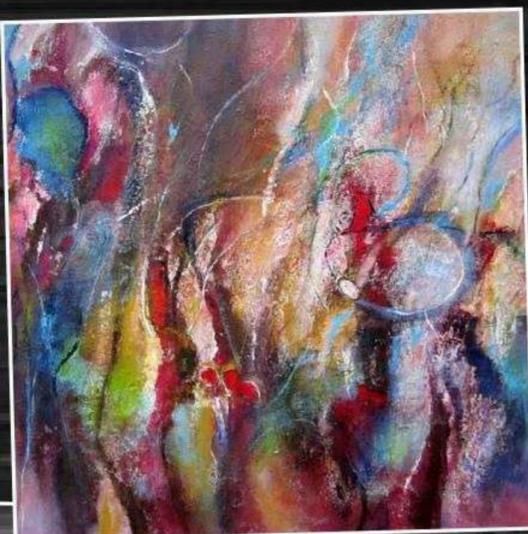
La part de l'enfant qu'on était, qu'on imaginait enfouie très loin en nous, ressurgit finalement au fil du temps toujours plus présente. Elle est nous sans l'être vraiment mais intensément. Elle est notre humanité. J'espère que dans mes toiles et pastels transparait un peu de ce sentiment.



**Association Thérebentine :** *Collectif d'artistes.*

**« Hybride et Organique »**

Les thèmes hybride et organique ont été choisis en fonction de leur rapport à l'étrange et au vivant. Chacun a ensuite donné sa propre vision de ces thèmes.



**Monique Chef :** *Peinture.* **« Couleur et matière »**

Peintre non figuratif mais pas seulement. Ses œuvres ne sont ni conceptuelles, ni hermétiques et ses efforts tendent vers la simplification. La nature y est souvent présente, transfigurée et sublimée. S'il est un message que sa peinture peut délivrer, tachez d'y voir, une invitation au rêve et la restitution de l'émotion via le souvenir.

**Jean-Luc Breda :**

*Peinture abstraite.*



"Guidé par ses émotions, Jean-Luc Bréda essaie de les transmettre aux autres par le mouvement, la couleur et la lumière en utilisant la matière et l'acrylique."

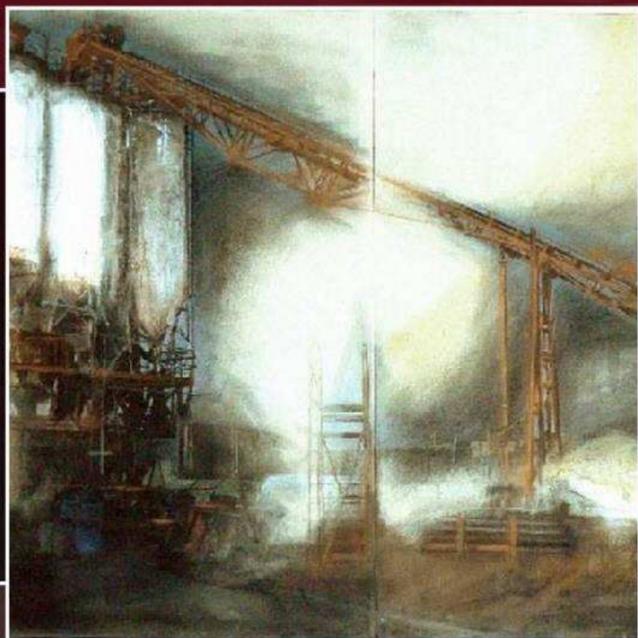
**Du 4 juin au 27 septembre :**

Le SAAME « Les Sylvains » et le CAST (Centre d'Accueil et de Soins pour toxicomanes) exposent dans le jardin.

**« Bizareries et fantaisies : Quand le mobilier s'invite au Musée... »**

**Mehryl Levisse** : Installation. « *Du Grandiloquent à l'intemporel* »

Jeune artiste complexe et ambigu qui propose une création pulsionnelle, issue de ses turpitudes intérieures et de ses émotions, qui ne laisse personne indifférent. Faire réfléchir, choquer, questionner le spectateur pour au final le perdre, à l'instar de Salvador Dali et de Guillaume Apollinaire. Au travers de photos et d'installations Mehryl joue sur le fil de l'ambiguïté et sur l'esthétisme.



**Denis Lebonvallet** : Peinture.

Sa démarche s'oriente sur le travail du dessin autour de l'architecture métallique, urbaine et industrielle pour mettre en valeur des structures qui jalonnent notre environnement. En partant d'une matière de fond sombre, il retravaille la lumière à travers les éléments pour leur donner un relief entre réalisme et composition graphique. Pigments, crayons, fusain sont ses principaux ingrédients.

**Clo** : (Claudine Guillaume). Peinture. « *Imaginaire Clo* »

La peinture de Clo, c'est du détail, un travail autour du cadre, une harmonie de couleurs contrastées et subtiles pour un imaginaire unique...



# Le Musée Verlaine

## Animations 2011

### Avril :

- Le 2 avril : Vernissage des expositions à 17h.

### Mai :

- Le 7 mai : Vernissage des expositions à 17h.
- Le 8 mai : Foire commerciale de Juniville.  
Artisans et commerçants sur la place de Juniville,  
Artisans d'art et expositions au musée Verlaine.
- Le 14 mai : Nuit des Musées
  - Ouverture jusqu'à minuit à la bougie.
  - Visite commentée à heure fixe (21h, 22h et 23h)
  - Lectures de contes au bistro.
- Le 26, 27 et 28 mai : Escapade en Ardennes
  - Présentation des Ardennes et du musée Verlaine Place d'Erlon à Reims. Stands et animations.

### Juin :

- Le 4 juin : Vernissage des expositions à 17h.
- Le 5 juin : Conférence sur l'Absinthe à 15 h.  
Présentation et explication par Olivier Talfumière,  
collectionneur passionné.
- Le 26 juin : Thé dansant à 15h avec Duo Sonia.  
Pour nos anciens mais aussi pour les plus jeunes.

### Juillet :

- Le 2 Juillet : Vernissage des expositions à 17h.  
Suivi d'un concert pique-nique avec 3Mtip.  
Venez pique-niquer dans le jardin avec votre panier, le concert est gratuit !
- Le 13 Juillet : Bal en collaboration avec l'association des motards de Juniville.

### Août :

- Le 6 août : Vernissage des expositions à 17h.
- Le 19 août : Concert gratuit à 20h30 avec A la menthe violette.



### Septembre :

- Le 3 septembre : Vernissage des expositions à 17h.
- Le 17 et 18 septembre : Journées européennes du patrimoine.  
Nombreuses animations gratuites sur deux jours.

### Octobre :

- Le 1er octobre : Vernissage des expositions à 17h.
- Le 2 octobre : Brocante autour du musée en partenariat avec l'association des parents d'élèves.

*La visite des expositions et l'accès au jardin est gratuit.*

## Musée Verlaine

Rue du Pont Pâquis

08310 JUNIVILLE

Tel: 03 24 39 68 00

[musee.verlaine@wanadoo.fr](mailto:musee.verlaine@wanadoo.fr)

[www.musee-verlaine.fr](http://www.musee-verlaine.fr)

## Visite guidée :

Individuel : 4 €

Groupe : 3 € (10 pers.)

Scolaire : 2 €

Livret pédagogique  
sur demande.

## Horaires d'ouverture:

**Du 01/04 au 31/10**

Du mardi au dimanche

De 14h00 à 18h00

Le matin, sur rendez-vous.

**Du 01/11 au 30/03**

Du lundi au vendredi

De 14h00 à 17h00

Le matin, sur rendez-vous.

